

LISTE DES PUBLICATIONS DISPONIBLES.

MUSEE DES BEAUX ARTS DE CARCASSONNE

CATALOGUES DES COLLECTIONS PERMANENTES :



LA CROUZADE : collection Théodore Rousseau

Musée de Carcassonne, préhistoire, Dominique Sacchi, 1982, 40 pages, illustrations noir et blanc et couleur. (5 €)



JACQUES GAMELIN (1738 – 1803). Les collections du musée des Beaux-Arts de Carcassonne. Carcassonne 1990. teste Olivier Michel, catalogue Jean-françois Mozziconnacci, 134 pages. Illustrations noir et blanc et couleur 171.

(15, 50 €) **Epuisé pour l'échange**



REPERTOIRE DES PEINTURES DU XIXÈME SIECLE. Musée des Beaux Arts de Carcassonne. Rouffiac d'Aude. 1990. Texte et catalogue Jean-François Mozziconnacci, 137 pages. Illustrations noir et blanc et couleur 291. (15, 50 €) **Epuisé pour l'échange**



ACHILLE LAUGE (1861 – 1944). Portraits pointillistes. Musée de l'Annonciade de St. Tropez. 7 avril – 11 juin 1990. Textes Michel Hoog, Nicole Tambourini, Jean-François Mozziconnacci, Musée des Beaux Arts de Carcassonne. 1990. 83 pages. Illustrations noir et blanc et couleur 60. (15, 50 €). **Epuisé pour l'échange.**



FAIENCES FRANCAISES du musée des Beaux Arts de Carcassonne. 1991, introduction Marie-Noëlle Maynard, textes et catalogue Chantal Caillard-Pech-de-Laclause, et 150 pages. Illustrations noir et blanc et couleur 286. (15, 50 €). **Epuisé pour l'échange.**



REPERTOIRE DES ŒUVRES SUR PAPIER: DESSINS, GOUACHES, PASTELS ET AQUARELLES DU MUSEE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE. 117 pages. 15 février – 11 mai 2002. Texte et catalogue Marie-Noëlle Maynard, Illustrations couleurs (15,50 €)



PEINTURES DE L'ECOLE FRANCAISES 17^{ème} et 18^{ème} siècles, répertoire. Musée des beaux-arts de Carcassonne, Carcassonne, 2004. Texte et catalogue Marie-Noëlle Maynard, Emilie Frafil, 85 pages. Illustrations couleurs. (15,50 €).



PEINTURES DES ECOLES ETRANGERES, répertoire. Musée des beaux-arts de Carcassonne, Carcassonne, 2005. Texte et catalogue Marie-Noëlle Maynard, Emilie Frafil, 95 pages. Illustrations couleurs. (15,50 €).



[PAR MONTS ET PAR VAUX LE PAYSAGE AU 19^e SIECLE DANS LES COLLECTIONS DU MUSEE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE](#), répertoire. Musée des beaux-arts de Carcassonne, textes Lydia Harambourg, Marie-Noëlle Maynard, Emilie Frafil, 2007. 100 pages. Illustrations noir et blanc et couleur (15, 50 €).



[DU PORTRAIT AU 19^e SIECLE DANS LES COLLECTIONS DU MUSEE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE](#), répertoire. Musée des beaux-arts de Carcassonne, textes Marie-Noëlle Maynard, 2009. 93 pages. Illustrations noir et blanc et couleur (15, 50 €).

[CATALOGUES DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES :](#)

[AVANT GARDE YUGOSLAVES](#). Musée des Beaux Arts de Carcassonne 23 juin – 31 août 1989, Les Sables d'Olonne (Musée de l'Abbaye Sainte Croix) 9 septembre – 30 novembre 1989 Toulon (Musée d'Art) 9 janvier-31 mars 1990. 117 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. 71. (5 €).

[PHILIPPE CHARPENTIER](#): (galerie Jaqueter) 19 octobre novembre 1988. Fiac Jaqueter stand A2 22 octobre 30 octobre 1988. Carcassonne Tours Narbonnaises 2 décembre 31 janvier 1989. Dunkerque : musée d'art contemporain 25 novembre 10 janvier 1989. 50 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. 51. (5 €).

[PATRICK LOSTE](#) (œuvres récentes) 30 septembre 15 décembre 1989. Musée des Beaux Arts de Carcassonne. 28 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. 11. (5 €)

[DENIS LAGET](#) La solitude du citron : 2 décembre 1988 31 janvier 1989. Musée des Beaux Arts de Carcassonne. 28 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. 8. (5 €).

[CHYPRE A L'EPOQUE FRANQUE ET VENITIENNE](#) (1492 1571) Publications de la municipalité de Nicosie (juin 1987) 56 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. 78 (5 €).
Epuisé pour l'échange

[ANNA EVA BERGAM](#) (1909-1987) (rétrospective) 10 juin 14 septembre 1988 musée des Beaux Arts de Carcassonne. 36 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. 28. (5 €).

[KLEMENSIEWICZ](#) (travaux récents) 1^{er} octobre 20 novembre 1988. Musée de Toulon. 28 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. 15 (5 €).

[SEATTLE STYLE](#) Musée des Beaux Arts de Carcassonne. Musée Hyacinthe Rigaud de Perpignan. Musée des Beaux Arts de Pau. Musée d'art contemporain de Dunkerque. Musée Henri de Toulouse Lautrec d'Albi. (extrait de cimaise n° 188 189, juin, juillet, août , 1987). 28 pages et 20 photographies noir et blanc et couleur. (5 €).

[FRANCOIS BRICQ](#) (Musée des beaux arts de Carcassonne 24 juin 31 août 1987). 43 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. 31 (5 €).

[L'ART PALEOLITHIQUE DE LA FRANCE MEDITERRANEENNE](#). Musée des Beaux Arts de Carcassonne 31 octobre 30 novembre 1984. 51 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. 62. (5 €).

[ARTISTES LUXEMBOURGEOIS CONTEMPORAINS 1991](#) : 65 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. 31. (5 €).



[DE RE BELLICA](#) Musée des Beaux Arts de Carcassonne et Saint Rémi de Reims 1992. Illustrations noir et blanc et couleur. 50. (9, 50 €).

[PAUL SIBRA](#) Peintre de langue d'oc : Musée des Beaux Arts de Carcassonne, musée d'art et d'histoire de Narbonne. 7 avril 9 juin 1992. 71 pages Illustrations noir et blanc et couleur. 57. (9, 50 €).



[PRASSINOS](#) : Musée des Beaux Arts de Carcassonne et la galerie Inard de Toulouse 1992. 31 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. 22. (5 €).



[TRESORS TEXTILES DU MOYEN AGE EN LANGUEDOC ROUSSILLON](#) Musée des Beaux Arts de Carcassonne. Du 7 avril au 13 juin 1993. Texte Dominique Cardon. 166 pages. Illustrations noir et blanc et couleur : 78 (30, 50 €). **Epuisé pour l'échange.**



[FORMES TISSEES JAGODA BUIG](#) : Musée des beaux arts de Carcassonne 8 juillet 19 septembre 1993. 83 pages. Illustrations noir et blanc et couleur : 55 (5 €).



[CHARLES CAMBEROQUE](#) Photographies : juillet/août 1991 Edité avec les Cahiers de la Photographie. 86 pages. Illustrations noir et blanc. (18, 50 €).



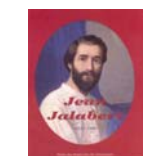
[L'AUDE PREHISTORIQUE](#) : septembre 1994/janvier 1995. Texte : Jean Guilaine, Dominique Sacchi, Jean Vacquer. 97 pages. Illustrations noir et blanc et couleur (18, 50 €).



[TAPISSERIE DU PORTUGAL](#) : Production de la manufacture de Portalegre entre 1977 et 1993. 7 avril-26 juin 1995. 47 pages. 20 illustrations noir et blanc et couleur. (5 €).



[JEAN MARIE CALMETTES](#) : Rétrospective de l'œuvre peintre 1938-1994 : novembre 1995 février 1996, texte Marie Noëlle Maynard. 47 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (5 €).



[JEAN JALABERT \(1815-1900\)](#). 1^{er} mars-1^{er} juin 1996. Préface Marie Noëlle Maynard, texte et catalogue Philippe Besse, 40 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (5 €).



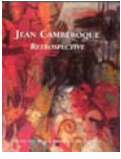
[ARMAND BARBES](#)
6 novembre – 2 février 1999, textes Jean Blanc, Sylvie Caucanas, Françoise Facina, Marie Noëlle Maynard. 79 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (9, 50 €). **Epuisé pour l'échange**



[GERARD SCHNEIDER](#) 20 février/15 mai 1999. 312 pages. texte Michel Ragon, illustrations noir et blanc et couleur. (64 €). **Epuisé pour l'échange.**



[GAMELIN ET LES PEINTRES DE SON TEMPS](#), 2 juillet/2 octobre 1999, 77 pages, textes Olivier Michel, Marie Noëlle Maynard, illustrations noir et blanc et couleur. (9, 50 €). **Epuisé pour l'échange**



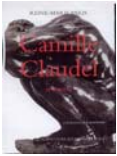
[RETROSPECTIVE JEAN CAMBEROQUE](#) 17 mars/3 juin 2000. 79 pages. Texte Georges Chaluleau. Illustrations couleurs. (9, 50 €).



[PORTRAITS DE FEMMES, la femme dans la peinture au XIXème siècle](#), 17 novembre 2000- 17 février 2001, textes : Michelle Perrot, Eunice Lipton, Marie- Noëlle Maynard et Brigitte Bouret. 103 pages. Illustrations couleurs. (18, 50 €). **Epuisé pour l'échange**.



[L'HEURE DU THE](#), 16 mars – 16 juin 2001, Introduction Marie Noëlle Maynard et Véronique Notin, textes: Yves Monnier, Dorothee Guillemé Brulon, Gilles Brochard. 54 pages. Illustrations couleurs. (9, 50 €). **Epuisé pour l'échange**



[CAMILLE CLAUDEL RE-TROUVEE](#), Reine-Marie Paris, ed. Aittouarès, Paris, 2000, Carcassonne 29 juin – 29 septembre 2001, 639 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (prix spécial exposition, 130 €). **Epuisé pour l'échange**



[SERGE POLIAKOFF](#), Gérard Durozoy, éd. Expressions contemporaines, Angers, 2001, musée des beaux-arts de Carcassonne, novembre 2001 – février 2002, 287 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (64 €)

Epuisé pour l'échange



[ANTONIO SEGUI – cinquante années de création](#), Lydia Harambourg, Carcassonne, 14 juin – 22 septembre 2002, 47 pages. Illustrations couleurs. (5 €) **Epuisé pour l'échange**



[EVARISTE-VITAL LUMINAIS – peintre des Gaules](#), 18 octobre 2002 – 4 janvier 2003, musée des beaux-arts de Carcassonne. Introduction: M.N. Maynard et Alain Tourneux; Textes Françoise Daum et Dominique Dussol. 103 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (18, 50 €). **Epuisé pour l'échange**



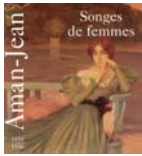
[JEAN-BAPTISTE CARPEAUX, sculpteur](#), catalogue raisonné de l'œuvre édité; 7 février – 7 mai 2003, musée des beaux-arts de Carcassonne; Textes Michel Poletti, Alain Richarme, édition: Expressions Contemporaines. 199 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (30, 50 €).



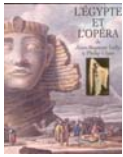
[GAMELIN PEINTRE DE BATAILLES](#), 13 juin – 13 septembre 2003; musée des beaux-arts de Carcassonne; introduction: M.N. Maynard, textes: Olivier Michel, Michel Cadé. 95 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (18,50 €). **Epuisé pour l'échange**



[FLEURS ET BOTANIQUE dans les collections du musée des beaux-arts et de la bibliothèque municipale de Carcassonne](#), 17 octobre 2003 – 7 janvier 2004, musée des beaux arts de Carcassonne, Textes : Chantal Ledolley, Marie-Noëlle Maynard, identification des espèces : Dominique Barrau et Monique Limouzin. 111 pages. Illustrations couleurs. (18, 50 €). **Epuisé pour l'échange**.



[AMAN-JEAN \(1858 – 1936\) SONGES DE FEMMES](#), 7 février – 7 mai 2004, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes : François Aman-Jean, Yann Farinaux-Le Sidaner, Jean-David Jumeau-Lafond. 149 pages. Illustrations couleurs. (23€) **Epuisé pour l'échange**



[L'ÉGYPTÉ ET L'OPÉRA DE JEAN-BAPTISTE LULLI A PHILIP GLASS](#), 18 juin – 19 septembre 2004, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte : Michel Dewachter, introduction : Marie-Noëlle Maynard, Brigitte Bouret, Suzanne Sarroca. 152 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (30, 50 €). **Epuisé pour l'échange.**



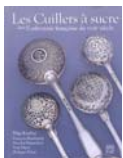
[HARTUNG](#), 24 juin – 24 septembre 2005, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes : Franz.-W. Kaiser, Anne de Pontégnie, Vicente Todoli. 237 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (30, 50 €). **Epuisé pour l'échange.**



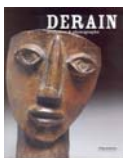
[LE COCHON, PORTRAIT\(S\) D'UN SEDUCTEUR](#), 21 octobre 2005 – 14 janvier 2006, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes : collectif. 96 pages. Illustrations noir et blanc et couleur (18, 50 €). **Epuisé pour l'échange.**



[FELIX LABISSE](#), 17 février – 14 mai 2006, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes : collectif. 152 pages. Illustrations noir et blanc et couleur (23 €) **Epuisé pour l'échange**



[LES CUILLERS A SUCRE](#), 20 octobre 2006 – 20 janvier 2007, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes : Bilgi Kenber. Edition : Somogy, 255 pages, Illustrations noir et blanc et couleur (30, 50 €).



[ANDRE DERAÏN, SCULPTEUR ET PHOTOGRAPHE](#) 15 juin 2007 – 16 septembre 2007, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte Lydia Harambourg, 78 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. 9, 50 €.



[EUGÈNE BULAND, AUX LIMITES DU RÉALISME](#) 19 octobre 2007 – 19 janvier 2008, musée des beaux-arts de Carcassonne, textes Dominique Dussol, Paul Gilbert, Marie-Noëlle Maynard, Olivier Michel, 111 pages. Illustrations noir et blanc et couleurs. 18, 50 €.



[CECILE REIMS GRAVE HANS BELLMER](#) 15 février – 17 mai 2008, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte Pascal Quignard, édition le Cercle d'art, 199 pages. Illustrations couleurs, 48 €



[MIRÓ - LA MÉTAPHORE DE L'OBJET](#) 20 juin – 21 septembre 2008, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte William Jeffett, 80 pages. Illustrations noir et blanc et couleurs, 9, 50 €



[LA REINE DE SABA ET L'ENCENS DES DIEUX](#) 24 octobre 2008 – 17 janvier 2009, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte Michel Dewachter, introduction Marie-Noëlle Maynard, Alain Tourneux, 119 pages. Illustrations noir et blanc et couleurs, 18, 50 €



[JACQUES VILLON D'UNE GUERRE A L'AUTRE](#), 20 juin – 20 septembre 2009, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte Germain Viatte, édition Expressions Contemporaines, 79 pages. Illustrations noir et blanc et couleurs, 9, 50 €

ACHILLE LAUC
le point, la ligne, la lumière



[ACHILLE LAUC, LE POINT, LA LIGNE, LA LUMIERE](#). 16 octobre 2009 – 16 janvier 2010, musée des beaux-arts de Carcassonne, texte Nicole Tamburini, 143 pages, Illustrations noir et blanc et couleurs, 23 €

PLAQUETTES



[HELENE QUINTILLA](#): « Déclinaisons ». Photographies. Novembre décembre 1991. Textes : Hélène Quintilla. 3 pages. Illustrations noir et blanc. (2, 50 €). **Epuisé pour l'échange**



[VERRERIES VENTTIENNES](#): Maître verriers contemporains et des années trente. Janvier /mars 1994. Textes : Rosa Barovier Mentesti. 4 pages. Illustrations noir et blanc. (2, 50 €).



[LOUIS BAUSIL \(1876 - 1944\)](#): « Le peintre des pêcheurs en fleurs ». Janvier/avril 1995. Textes : Marie Noëlle Maynard. 4 pages. Illustrations couleurs. (2, 50 €).



[ANDRE MALRAUX](#), le texte et l'image. Avril/mai 1997. Textes/ François Busnel. Jérôme Sarri. 12 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (2, 50 €).



[RETROSPECTIVE SCHNEIDER](#), Journal de l'exposition, février/mai 1999. 8 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. (2, 50 €).



[PASSIONS D'UN COLLECTIONNEUR](#), 20 octobre 2006 – 20 janvier 2007, musée des beaux-arts de Carcassonne, 32 pages. Illustrations noir et blanc et couleur. 5 €.

ASSOCIATION DES AMIS DU MUSEE



THYR ETUDE SUR LA COULEUR POURPRE ANCIENNE, Joseph Doumet, illustrations noir et blanc et couleur, 74 pages. (7, 65 €).

HENRI LE SIDANER, l'œuvre peint, l'œuvre gravé, Yann Farinaux Le Sidaner, éditions André Sarret, illustration noir et blanc et couleurs, 391 pages. (122 €). *Epuisé pour l'échange*



ANTONIO SEGUI - SEGUIR?...SEGUI éd. du Cercle d'art, 1995, illustrations noir et blanc et couleurs, 180 pages. (42 €)